

Title:	Fonctions de l'infinitif dans la narration en latin
Author keywords:	<p>infinitif présent latin temps et aspect linguistique de l'énonciation lecture pragmatique narrativité exploitations stylistique</p>
Abstract:	<p>Si l'emploi de l'infinitif de narration est largement attesté en latin, si son fonctionnement comme son rôle sont bien connus et décrits avec précision dans le cadre de la prose narrative, cette construction autonome, de plein statut prédicatif, ne constitue pas pour autant, loin s'en faut, l'unique fonction que le mode nominal est amené à jouer dans la construction du récit et sa mise en ascendance. Caractérisé par son « double délestage » temporel et personnel comme par la neutralité de sa valeur aspectuelle, l'infinitif latin s'impose en effet par sa polyvalence et sa souplesse syntaxique dans une multitude de constructions, offrant par là autant de ressources à la narration. On s'intéressera ici tout particulièrement au fonctionnement de ce mode verbal dans certains contextes récurrents dans la prose historique et romanesque : il est fréquent, en effet, que l'infinitif apparaisse en séries ou en groupes qui assurent en apparence la cohérence formelle d'un passage, lorsqu'ils relèvent en réalité de constructions et de fonctions diverses. C'est parfois subrepticement, à la faveur d'un relâchement dans la construction syntaxique, que le narrateur glisse de l'infinitif narratif à la subordination. Le sujet, lorsqu'il est exprimé, apparaît alors à l'accusatif marquant l'inscription de la relation prédicative dans une chaîne de dépendance syntaxique ou énonciative. Il conviendra d'analyser différentes fonctions de tels « décrochages », parmi lesquelles, celle d'introduire la parole des personnages dans le fil narratif, et de ménager ainsi des effets de bi-vocalité...</p> <p>Orientations bibliographiques :</p> <p>BRES J., 1994, <i>La Narrativité</i>, Louvain-la-Neuve, Duculot.</p> <p>BIRAUD M., MELLET S., 2000, « Les faits d'hétérogénéité énonciative dans les textes grecs et latins de l'Antiquité », in <i>Cahiers Chronos 5, Le style indirect libre et ses contextes</i>, p. 9-48.</p> <p>CULIOLI A., 1980, « Valeurs aspectuelles et opérations énonciatives : l'aoristique », in <i>La notion d'aspect</i>, J. David et R. Martin (eds.), Paris, Klincksieck, p. 181-193.</p> <p>DALBERA J., à paraître, <i>Le parfait de l'indicatif latin. Analyse à partir d'un corpus de narration romanesque</i>, Collection des Études Classiques.</p> <p>ENGLEBERT A., 1998, <i>L'infinitif dit de narration</i>, Paris, Bruxelles, Duculot.</p> <p>LONGREE D. et LUONG X., 2003, « Temps verbaux et linéarité du texte : recherches sur les distances dans un corpus de textes latins lemmatisés », in <i>Corpus</i>, vol. (2), p. 119-140.</p> <p>LONGREE D. et LUONG X., 2005, « Spécificités stylistiques et distributions temporelles chez les historiens latins » in Williams G. (Ed.), <i>Actes des 2èmes Journées de la Linguistique de Corpus (Lorient, 12-14 sept. 2002)</i>, Presses universitaires de Rennes.</p> <p>MELLET S., JOFFRE M. D., SERBAT G., 1994, <i>Grammaire fondamentale du latin</i>, le</p>

signifié du verbe, Peeters, Louvain - Paris, Rodopi.

OLDSJÖ F., 2001, Tense and aspect in Caesar's narrative, Acta Universitatis Upsaliensis.

PERROCHAT P., 1932, L'infinitif de narration en latin, Paris, Les Belles Lettres.

PERROCHAT P., 1935, « A propos de l'infinitif de narration : Tacite imitateur de Salluste dans l'Agricola », R.E.L. 13 p. 261-265.

ROSEN H., 1995, « The Latin infinitivus historicus revisited », in Mnemosyne, Bibliotheca Classica Batava, Series IV, Volumen XLVIII, P. 536-564.

SANDOZ C., 1988, « L'étymologie de lat. coepi et le type coepi / incipio + inf. » Etudes de linguistique générale et de linguistique latine offertes en hommage à G. Serbat, Louvain - Paris: Peeters (BIG), p. 83-88.

SERBAT G., 1975 et 1976 « Les temps du verbe en latin », R.E.L. n°53 et 54.

SZNAJDER L., 1996, « Sur la concurrence entre présents historiques et infinitifs de narration chez les historiens latins », Actes du 7ème Colloque de linguistique latine, Hannah Rosen ed., Innsbruck.

VILJAMAA T., 1983, Infinitive of narration in Livy. A study in narrative technique, Turku, Annales Universitatis Turkuensis, Series B, Tom. 162.